SALAh * ceTaX

POLICHI
SIAP MELINDUNGI
DAN
MELAYANI
MASYARAKAT
KAYA .
YANG MISKIN
LIDUNGI DIRI SENDRI

I ♥ SALAH CETAX ZINE

DON'T HATE THE MEDIA BE THE MEDIA

NO REASON TO HATE PUNKS

ERASE RACIMS

FUCK ZIONISM

ZINE ADICT

I HATE POLICE

capitalism sucks

do it yourself punk alive

HOOLIGAN!

know your enemy , before you fight them!

zine for all

zine for all

---

nevermind the layout here's the :

SALAH CETAX

PANK ZINE

#10

DES '09

zine

beyond the barbed wire
for tommorow ugly
thrash media
unfold mirror
unbound
seperak
betterday
damaged
wasted rockers
rebeliusickness
new kick
bunpai suru

hantam stagnansi
choking hazard
jalur bebas
annihilation
bootstraps
new born fire
punktipangtipung

SALCET

ALCOHOL IS MY BLOOD

BEER DRINKING SQUAD

LONGLIVE BEER AND ZINE

IDIOTORIAL FOR INTRODUCKSHITON

Aku datang Salah cetax zine.. aku satu, satu untuk semua., Aku datang Salah cetax zine.. aku satu, satu untuk semua. Wew.. B.L banget intronya. Ahah iya karna edisi kali ini ada interview bersama mreke begundal lowokwaru!.Finaly, salahcetax kembali ke bahasa Indonesia, knp? Yah karna gw pgn aja.. bnyk skali tanggapan pro dan kontra ttg bahasa inggris yg gw pake kmaren.. ada yg bilang "waduh mana ngerti aku bahasa inggris.. liat gambar2 nya aja sudah aku hahah"… ada yg bilang "ngapain pke bhs inggris, ga ada yg baca ntar." And ada juga yg bilang "yeah your zine is fukking awesome" ahhaaha… aku sndiri ga nyangka bakal bsa bwat
zine itu kmrn , dgn modal bhs inggris seadanya eh trnyata jadi juga… ohya soal layout? Mungkin ga bakal brubah soanya gw udah enjoy bgt dgn layout yang kaya gini. Bukannya gw mw coba yg baru.. tpi namanya udh enjoy.. mungkin ntar klo gw udah bosen deh bru ganti layout.. dan gw pernah menghayal apa jadinya klo salahcetax pake layout kaya betterday?? Waw!! Let see later…hahaha.. okey bray cukup smpe disini intronya.. jgn lupa klo ga suka sama zine ini jgn dibuang.. kasih sama yg pgn baca.. klo udh ga ada yg mw baca kembaliin ke gw ntar gw tukar duit… hehehehe okei ..Nevermind what you say this is salahcetax zine!! cheers for salahcetax die hard reader! …. To get the fun thing , ENJOY salahcetax while drink beer!! Heineken is recommended!! Cheers!!

Salahcetax #10 soundtrack

- The unseen – explode
- The unseen – state of discontent
- The unseen – internal salvation
- The casualties – we are all we have
- The rabble – the battle almost over
- Street voices – 100 % pogo addiction
- street voices - let voices into your soul
- Dispute – pasukan brengsek bersenjata
- Bunga hitam – persembahan ku
- Sosial – sosial – total punk
- Marjinal – e.p
- Soko – no sokute

salahcetax editing squad!

editor / layout : tommmmyyy
front cover : prangko
contributor :
-tremor -gendhut
-aditya -dede
-chipeng -oyi
-zhuky -spikey
-yosep -angga ska

feel free to contact
salahcetax@yahoo.com
salahcetax.wordpress.com
myspace.com/salahcetax
085246563630
085750145545

THIS IS NOT THE END....

This is just the end of this page.. thanks for read this fukkin zine.. tak ada maaf untuk kesalahan ketik atau kata… haha. Ohya kalo tak suka atau sudh bosan a.k.a muak dgn zine ini tolong berikan ke org lain.. ato gak kembalikan aja langsung ke gw. Ntar tak ganti uang kopinya.. Asal kalian tau klo kalian gak suka ya gak ngaruh jga man dgn keberadaan nih zine.. oke. Bumi ini sudh penuh dgn sampah jadi jgn lgi kau tambah sampah di bumi ni.. thanx untuk smua pembaca setia salah cetax a.k.a salah cetax die hard reader.. ohya untuk next issue rncana gw mw ubah ke bahasa inggris lagi… but it just a plan.. I dunno it will really happen or not.. gimme suggestion please..hehee ………….cheers!! with beers!!

Special Thanxxx to:

Allah swt , mom and dad, you! Yeah you that rite now read this zine.., all ziner , all hc/punk/skin band , all record label , all scene.

Regular thanxx to : chipeng (malang) , prangko (solo) , dani (bandung) , gendhut (I dunno where) , dede , aditya (Jakarta), yosep (medan???) angga (Balikpapan) , oyi (Jakarta) thhaxx you for contributing in this zine..

Also thanxxx to : salah cetax die hard readers : lucky recidipis ,vina hahai ,,jems , oian rigat ,dede persiba, zhucky ,mariza, cocoz, nanang, ryan, dandi , deni , dwin , donie , anto , yasir, bonny , yuda , ishal , dedi ,ali , boy , bambank(balikpapan) , dimas kaos kutang ,jali (samarinda) nanu , jovan (jogja) ringo , deden anarkopop , kuro tot, kuki sexy pig , ika pepi (Jakarta) agung (semarang) ,eeng (bekasi) sapu , didit ,gandi (malang) fitrah (Surabaya) deden (bandung) ,ilam (depok) choky (sidoarjo)

persiba oi oi. persiba oi oi..

drinking beer.. watch footballl

shout louder and sing along together.

longlive beer and football! ,persiba sampai mati!

SALAHCETAX AWARD

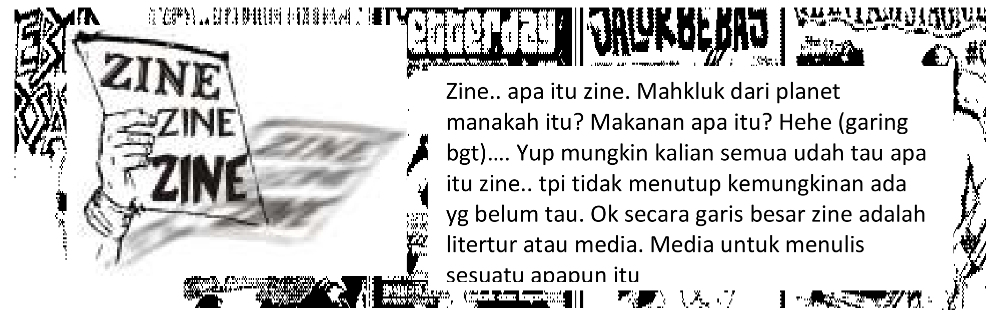
This is my tribute for something that best for me,, jaz for fun!!.. yeah.. bwat yg terpilih silahkan ambil hadiahnya di surga.. dan bwat yg belum beruntung leibih giat berlatih lagi ya ahahahah xp…

Best zine : hantam stagnansi
Best streetpunk : **sexy pig**
Best oi : **begundal lowokwaru**
Best melodic punk : **kaos kutang**
Best d-beat : **bombardir**
Best thrashcore : **hantamrata**
Best crust : **antiphaty**
Best hardcore : **straight answer**
Ben punk rock : **milisi kecoa**
Best skinhead band : **anti squad**
Best live performance : **bleuaargh!!**
Best lirik: **marjinal**
Best music : **stupidity**
Best cds :**discomporsis akustikapitalis (begundal lowokwaru)**
Best cassate : **100% pogo addiction (street voices)**
Best compilation : **pakalolo #1**

Best spilt cd : **krisis identitas / gladiator**
Best record label **: movement recs**
Best band merch
t-shirt: **begundal lowokwaru**
pin : **marjinal**
patch : **the tot**
sticker : **marjinal**
Best artwork
- t-hsirt: **lencana (seringai)**
- album cover : **salah rekam #1 (prangko)**
- zine cover : **hantam stagnansi (ken terror)**

Best gig pamphlet : **untukmu dari kami (Jakarta)**
Best gig :**Balikpapan total punk #2**
Best flayer : **we are the young compilation**

there's no fukkin idol..



Zine.. apa itu zine. Mahkluk dari planet manakah itu? Makanan apa itu? Hehe (garing bgt)…. Yup mungkin kalian semua udah tau apa itu zine.. tpi tidak menutup kemungkinan ada yg belum tau. Ok secara garis besar zine adalah litertur atau media. Media untuk menulis sesuatu apapun itu tanpa ada aturan yg mengatur, untuk itu terkadang zine juga diartikan sebagai media alternative / literature alternative bahkan bisa juga sebagai counter media. Tapi sama halnya seperti punk setiap orang bisa mendefinisikan arti apa itu zine,. Klo di lihat dari sejarah… mm sejarah?? Zine awalnya tidak hanya ttg hc/punk.. tpi about sains2 gtu. Nah klo zine hc/punk pertama didunia diklaim oleh maximum rock n roll zine.. ga tw bner ato ga tp emang udah tua bgt tuh! Nah klo bwat di Indonesia sendiri? Apa zine pertama yg muncul… I dunno dude! Tpi konon beberapa nama seperti tiga belas , submassive riot , urban ,label dll. hinnga saat ini perkembangannya bias dikatakan hebat.. bermunculan hamper ratusan zine terbit dgn ratusan edisi hingga saat ini. Sebut saja choking hazard , jalur bebas , beyond the barbed wire, betterday , hantam stagnansi. , dll hingga kini zine sudah menyebar keluar dari pulau jawa salah satunya Kalimantan.disini ada beberapa zine seperti thrash media , salah cetax , mirror dll. dan juga dalam zine tak ada aturan semua sesuka hati sang empunya zine dan juga siapa saja bisa dan boleh membuat zine tak peduli dari latar belakang apa. Tak peduli berapa lama hinggap di scene hc/punk.. tak peduli seberapa ngepunk nya dia. Semua boleh. Dan juga zine tidak hanya dibuat kaum lelaki.. para ladies pun cukup berpengaruh menghiasi daftar nama pembuat zine. Ex: overture , red rebel , bunpai suru… dll.. wew intronya terlihat alakadarnya yah?? Yah karna yg gw tau emg itu aja… wwkwkw..
Ok.. dibawah ini anda interview dgn beberapa pembuat zine.. silahkan di simak…



Mungkin hal ini udah pernah muncul di jalur bebas zine yg saya sangat tidak puas skali coz only released in pdf version .. and gw pengen bwat kya bginian juga di zine gw. Dan tentu beda dgn yg ada di jb zine coz this is salah cetax zine!!

QUESTION INI DI JAWAB OLEH INDONESIAN ZINE MAKER :
TREMOR **(BEYOND THE BARBED WIRE**) DEDE **(WASTED ROCKERS**) , YOSEP (**UGLY)** , GENDHUT (**CHOKING HAZARD**) , ADIT (**NEW BORN FIRE)..** sebenernya question ni ku sebar lbh dri 5.. tpi yg jwbnya cpt Cuma mereka.. and I;m to lazy to wait.. so gw cma nampilin mreka berlima saja

1 sebut nama zine kalian dan berikan alasan di balik penggunaan nama zine kalian

Gendut : # Bunch of Airheads ; sesuai namanya isinya sekumpulan anak-anak berotak kosong yang pengen bikin zine, termasuk di dalamnya gue yang nggak bisa ngetik , buta internet, tapi gimana juga gue mastermind zine keparat satu ini,sudah almarhum cukup satu edisi saja. e-bay stuff,hard to get huhehehe
Choking Hazard : simple adfa di kemasan mainan, warning choking hazard.
Area 51 : semacam tempat buat orang-orang terasing dan nggak dikenal di scene buat nulis sesuatu, sejauh ini sukses, kalian harus baca tulisannya metal, it's a masterpiece
Kamitotolen : artinya sampai nggak bisa ngomong saking stokednya, diambil dari bahasa ngapak banyumasan, asal editor zine ini. ya seperti juga orang yang gape bahasa inggris pas baca zine ini, grammar berantakan, etc, yang penting nyali.....

Tremor : halo, zine yang pernah saya bikin ada 2, boredom buster dan beyond the barbed wire (BtBW). alasan di balik nama boredom buster ada di kalimat "Boredom is counter-revolutionary". dan ya sesuai namanya, boredom buster itu tempat saya berbagi cara ngebunuh kebosanan dan lain2 yg berhubungan sama itu. ya intinya itu semacam zine personal yang saya udahin pas saya pindah ke blog online. untuk BtBW, alasan di balik nama adalah, karena dunia ini seperti kamp konsentrasi raksasa, dimana kita hidup di balik pagar berkawatduri, dan dunia diluar kawat berduri pastilah lebih ideal. minimal kita ga akan pernah tau sebelum kita runtuhin pagar kawatnya, dan pergi keluar sana. ya itu analogi aja dari kehidupan sekarang, dan apa yang menurut saya idealnya perlu dilakuin. BtBW itu zine HCpunk, jadi ya intinya itu semacam ajakan juga buat temen2 di komunitas HC punk bahwa kalau kita semua mau, kita bisa bareng2 runtuhin pager itu.

Aditya : *Newbornfire, terinspirasi dari judul lagunya band H8000 edge-metal dari Belgia, LIAR dan lagu Newnoise-nya REFUSED sekaligus terdorong oleh Newnoise zine buatan Toto & Eben Burgerkill sejak tahun 2000 awal.
Dede : Wasted Rockers. Terinspirasi dari lagu Black Flag yang judulnya "Wasted".
Yosep : Ugly Karena cocok sama isinya

New born fire #8

Wew.. stelah buka file pdfnya. Gw lngsung tertuju pada bagian sebelhnya. Yah separo zine ini diisi oleh review! . baik audio , movie dan literature review. Ada bnyk bgt bro.. adit jga ga sndiri ngereview ada reviewer tamu jg "takezo" wah.. pgn nih ayo2 yg mw jadi reviewer tamu di salahcetax silahkan.. hahaha.. dan apa lagi yg menarik dri zine ini? Layout!! Yap. Ganti lagu euy , emg tiap edisi ganti2 nih zine.. mantab lah.. dlu gw smpt jg pgn buat pake format ini.. next time lah gw coba. Hehe.. disini hanya Ada 1 interview bersama ghaust (post metal) mmg edisi kali ini di dominasi review dan artikel , bnyk artikel keren2 disini.. beberapa judul seperti "working" , "bibit fasis ", "join the real life" dan "asap lagi , asap lagi" khusus bwat judul terakir. Gw suka bgt nih... di tambah gw jg bukan perokok, hey guys coba liat klo sehari kmu ngabisin 1 bunkus aja , hitung dlm sbulan brp duit yg kmu bakar?. 270 rb wow!. Itu pun klo Cuma sehari 1. Jadi inget nih tmen gw yg bsa ngabisin 2 bungkus dlm sehari. Sama kya di artikel ini 540 rb bro!! holy shit!... hey smoker if you cant stop , please respect non smoker, don't smoke near them!

New born fire #9

Here come again new edition , guess what? Layout nya ganti lagi.. walaupun gw lebih suka layout di edisi #8 dsini ada interview dgn tim barner (jazz composer) , dan casade (pop) yah untuk diketahui new born fire gak melulu ttg hc/punk.. udh beberapa kali menampilkan band2 dluar hc/punk.. yah tpi untuk edisi kali ini , gw kurang nikmatin interviewnya hhehe.. entah knp klo aja yg di interview band streetpunk pasti gw smangat bacanya walau terkadang jwbn/prtnyaan nya kurang menarik.. truz ada gig report tournya everybody's enemy (jap core)
Truz ada artikel yg gw ska , yg dtulis ma adi "book that smash your face" ttg fesbuk nih... benar katanya manfaatkan fesbuk! .. truz seperti biasa ada bnyk audio n zine review.. ohya editor zine ini sgt kooperatif skali .klo di ajukan pertanyaan2. Tanpa basi2 lgnsung jwb!. hehe thx mas dit!.. contact :adit : dit_terkontaminasi@yahoo.com

New kick #1

Shit baru edisi pertama tapi gw udh bisa bilang "anjeeng keren nih zine!" .. yaw awalnya pas lgi chat ama ringo .. truz beliau ksh tau. Ada zine baru tom, bgus.. , penasaran tumben dia ampe ngsh tau kya gtu.. and pas dibuka! Holy shit.. dia tau seleraku. Hahahaha... yap zine dari medan nih bnyk membhs ttg streetpunk.. dan feminism.. streetpunk meet feminism? It must be a girl behind this zine!.. dan benar yg bwat cwe jjoy.. jrg bgt ada ladies punk street punk malah yg buat zine!. ok. Disini menjelaskan sejelas jelasnya ttg punk! Dari awal ampe turun2annya... informatuf bgt lah!. I love this!... truz ada juga ttf feminis yg dijelaskan sama jelasnya sprti dia menjelaskan ttg punk tadi.. ada juga sejarah nya crass belum ada interview disini... ohya hamper gw bilang ihh edan nih cwe jago juga bikin layout.. eits trnyata pas baca yg buat layout bang jarwo.. iya sih .. ada karakter layout annihilation disini.. ohya mba reyza minta kenalan ladies punk dsana donk... hehehehe . Contact : reyza : bloosomdiary@yahoo.com

Bunpai suru #3

Tetap dgn bahan kertas yg sama . semacam kertas buram gtu! Bunpai suru 3 kembali muncul!!. Gw seneng format nya mirip buku2 agama koleksi bokap gw. Hehee. Ada yg kontras disini yaitu kover dgn layoutnya. Kovernya keren cut n paste gtu. But the layour is back to nature, kembali seperti layout di B.S edisi pertama.. hmm kayana helmy (tkng layoutnya) cape ato ga buru2 deh dlm edisi ini.. hhe disini menampilkan interview bareng dina (celebrity killed zine editor) dan yg menarik adalah interview bareng hemo , teman sekolahnya ajenk yg hamper bahkan smua pertanyaan diluar konteks hc/punk! Whew! Mantab bener membebaskan kebebasan dalam mbuat zine! Salut dah bwat lo jenk! Gw aja berpikir 5 kali dlu klo mw bwat ky gtu juga. Hahaahah.. ohya ajenk not a school girl anymore. Hhuhu she leave me alone!!. Come on another school boy/gurl make a zine!! A company me please!! hehe
Contact : ajenk : xajenkxresistx@yahoo.com

jalur bebas 14

phew.. ringo lagi ringo lagi.. hahahaa. Di usianya yg ke 14 layout jb kmbali ke sperti smula setelah di permak abis di edisi 13 hahaha. Highlight edisi ini tentu ada pada interview session nya.. yaitu bersama hardy rebeliusickness zine editor yg juga pengelola jurnalica web zine.. buset panjang lebar cuy.. bukan cma jawabannya yg sip tpi pertanyaan nya jg ok dari yg santai tpi srius smpe yg srious tapi santai , dari tema zine,fb ampe ke palestina di bahas disini. Keren lah ada pake komik2 nya juga lagi.. aku suka jawaban hardi ktika di Tanya tentang bedanya zine2 baru dan zine2 lawas truz hardi dgn enak udele jawab " Tanya aja sama papa zine tigabelas atau mama zine pepi" hahaha truz jwbnnya dikasih artwork lagi. Sip bgt dah!.. ahaha ada bnyk artikel disini salah satu yg keren ttg fesbuk , liat sndiri klo mw tau !! ohya dsini juga ada pertanyaan dari fans.. nanya nya sih ke ringo tapi diserahkan pada mr. RZ , wah ini dia yg bikin penasaran . siapakah R.Z sbenarnya?? , klo tau kirimkan jawaban nya ntar dikasih buku tips n trik mempercantik Mohawk buatannya. Hahahah…
contact : ringo : titikterang56@yahoo.com

Betterday #20

20. angka funtastis.. klo gw ga salah 20 ni nomer terbanyak yah dalam dunia zine Indonesia?? Sip salut dgn eksistensinya… bertahan adalah perlawanan walaupun ga ada yg berubah dari betterday dan tetap ngangkat isu itu2 aja , ya iya lah emang konsep nya itu kok! Heheh truz yg di interview jga ben2 sejenis sprti edis2 sblmnya. Yah it's up to the editor rite?.. tpi mungkin ini bakal keren klo ben/personal yg di interview adalah seorang peminum / perokok berat , ato ga pecandu narkoba kwkww pasti bakal rame nih kan kontras bgt!! Hahaha.. tapi gw salut ma nanu nih. Beliau tidak kehabisan kata2 untuk bwat artikel.. hehe hebat!
contact : nanu : xcrueltyfreex@yahoo.com

2.apa arti "zine" bwat kalian.

Gendut : tempat bermain, bertempur, melepas lelah, punching bag, sparring partner, segelas air dingin, selimut, temen boker, tissue wc,sayang nggak bisa dimakan
Tremor : komunikasi dan sharing. dari zine2 yang udah saya bikin ya artinya buat saya itu tempat buat saya berkomunikasi dan sharing sama temen2.

Aditya : Sebagai salah satu pengembangan dari tugas pelajaran menulis yang pernah ada di bangku sekolahan, suatu karya tulis dan sarana mengasah pengetahuan dan komunikasi bahasa layaknya karya sastra, sarana berbagi informasi ataupun curhat pribadi seseorang yang mempunyai tujuan masing-masing entah formal ataupun informal.
Dede : Fanzine? Cari aja jawabannya di Wikipedia

3 orang pertama yg di interview di zine kalian? .. truz dri sekian banyaknya mana yg kalian paling senang hasilnya? Plus alasannya ya! (dilarang keras jawab semua senang)

Gendut : lewat email, System Error band grindcore asal malang, karena gobloknya gue, gue nggak tau k-lo ngetik email itu spacenya nggak terbatas, gue belum tahu cursor kebawah, jadi interview gue kirim dua seri, sesuai space yang pas kebuka k-lo lo mau compose email, alasannya buat system error, sorry komputernya bermasalah, jadi gue kirim dua kali.. padahal gue yang bermasalah. lewat surat Keep On band skin girl Depok, gue kirim surat tanpa punya back up copian pertanyaan, yang dikirim jawaban thok ,surat gue ngggak dikirim balik, akhirenya gue jadi hang out di tempat mereka, dan temenan sampe sekarang truz dri sekian banyaknya mana yg kalian paling senang hasilnya?dua di atas absolutely cheerful , massgrav keren, Besthoven kool, WBTD great, Ari bowkore, Tanpa Batas,Plus alasannya ya! (dilarang keras jawab semua senang hhe)semua ada alasan masing-masing, Besthoven misalnya gue kirim pertanyyan via email Fofao jawab pake surat tulisan tangan, bayangin aja gue mesti ngetik dan nerjemahin bahasa ingris Brazil discimex horror core, Atau Peace or Annihilation yang pake jawaban hand written, pernah ngabayangin tulisnnay Baskoro? chaos kayak musiknya haha

Tremor : orang pertama yg saya interview di BtBW itu kenji alias ken terror, ilustrator. yang paling seneng itu wawancara..hmmm..siapa ya. semua senang haha. Sori

Aditya : Orang yg pertama kali..Agus sama Wedha, basis & ex-drummer **Paper Gangster** (Depok Hardcore). Dari sekian banyak yang diinterview yang terasa banget akrabnya ya yang terakhir ini saya wawancarai, **Tim Byrnes** dari **Friendly Bears** (New York's avant-jazz/punk). Walau baru kenal di myspace tapi pas ngejawab interview, jawabannya niat bener, detail sampai ke akar-akarnya dan menganggap saya rasanya seperti teman yang udah kenal lama
Dede : Anak" Harder Distro (tahun 2000).Yang paling berkesan. Vitamin-X (tahun 2000)

4.apa pertanyaan wajib (question) , dlm menginterview.

Gendut : nggak ada, gue selalu menghindari pertanyaan yang sama, meski intinya sama bisa aja gaya bhasanya lain, dari polite sampe sarkasm, menantang k-lo perlu....

Aditya : Pertanyaan wajibnya?, 'Hai'atau 'Hallo'…:D dijamin wajib banget.

Tremor : hmm.. ada, "siapa kamu, apa yang kamu kerjain" dll. itu pertanyaan wajib karena belum tentu semua orang tau siapa yang kita wawancarain. biasanya bisa juga kita tulis pengantar tentang siapa orang yang diwawancarain, tapi kan lebih asik kalo orang itu ngasih tau sendiri tentang diri dia.

5. apakah dgn media zine pesan2 yg kita sampaikan better than band?? Why?

Gendut : ggak juga sih, tergantung yang baca juga, batu mah tetep aja batu hehehehe,mengapa?ya karena batu itu tadi.....

Tremor : buat saya sih sama-sama aja, antara band dan zine. itu tergantung siapa yang baca/denger. ada orang yang ga doyan baca, ada yang doyannya musik. jadi itu cuman masalah beda pendekatan aja sih tapi ga ada yg better than the other sama2 aja

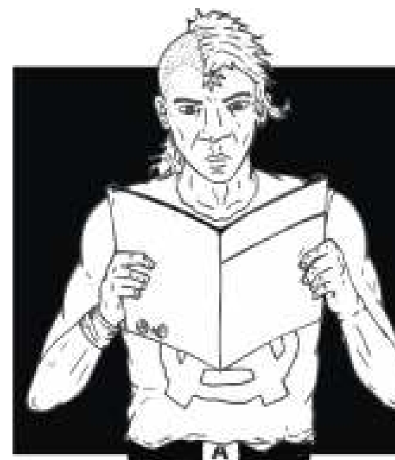
Dede : Sama aja. Gak ada yang lebih istimewa satu sama lain.

Yosep: Pasti, karena pesan ditulis dengan jelas…tp skg gw malah asik ngeband lagi, disibukan dg side projectan 'kelas berat', cari tandingan…hahaha…

Aditya : Bisa iya bisa enggak..relatif. bisa aja zine itu jauh lebih efektif untuk menyampaikan pesannya daripada sebuah band yang pesan-pesannya gak jelas, apalagi cuma ngutip atau copy paste dan ngejar kata-kata 'keren' seperti banyak band-band lainnya. Tapi bisa juga kebalikannya khan? Zine juga jadi worst than band, seperti ada yang cuma ngutip dari buku atau zine lain, ada yang cuma buat nyerang pihak lain, ada juga yang suka me-review/ngebanggain diri sendiri.. hehee, tapi walau better or worst, I still enjoy everytime I read any kind of zine

6. sampai kapan kmu ttap buat zine, apa alasan mu tetap buat media yg satu ini….

Gendut :sukar dijawab, istri gue sekarang lagi hamil lima bulan, gue susah banget meluangkan waktu, tapi gue masih tetep pengen bikin zine, ada hal yang tak tergantikan kmetika memegang sbuah zine yang kita kerjana , meski setelah itu gue males buat mendistribusikannya



zine review

kirimkan zine/jurnal/newsletter kalian.. bwat di review di edisi mendatang!.. ohya.. this is just from my own view kontak mereka bwat dapetin zine2 yg di review ato ga.. kontak gw juga bsa.. cheers!!

for tomorrow #7

gung! Mana yg nomer 6?.. well ft back again. Kli ini special 2nd anniversary?? Specialnya dimana yah ooh aku tau edisi ini special dgn foto teranyar si editor yg emang terkenal narsis,. Hahhehe pis!!. Edisi ini di buka dgn artikel panjang lebar ttg "mengapa saya seorang vegetarian?" cukup jelas artikel ini menjelaskan tentang alasan2 menjadi vegetarian , ada yg minat?? Silahkan.. interview kali ini ada tiga yaitu bersama kontrasosia(bandung d-beat punk) , g-squad (semarang skinhead) , dan rajin pangkal pandai (semarang melodic punk).. truz ada opini ttg palestina , yg menarik adalah yg ngejawab, klo byasa kya ginian kebanyakan di jawab selebritis hc/punk kli ini hanya ada beberapa saja.. ahah just kid bro.. ohya ada artikel yg gw suka, judulnya "budaya ngaret". Ending ditutup dgn zine and audio review.

Contact : agung : Fortommorow_zine@yahoo.com

Bootstraps #4 – bunpai suru #2 spilt zine

Wew!! Is this choking hazard!? Wah kayana lagi kene peletnya gendut nih. Mulai dari interview , layout ampe bahan kertas yg di pake choking hazard banget! Hehehe.. apalagi bwat bunpai suru dri yg edisi sebelumnya layoutnya chubby imoet2. Tiba2 di hantam Guntur jadi raw kaya gini.. hehehe wah gw iri bgt ma mreka berdua nih a couple that make a zine! (gw pngn nih!! Hihihih) di bunpai suru kali ini tidak menampilkan interview sepeserpun hanya ada gig report , review dan artikel oh no I'ts about shoplifting again!! Kayana seneng bgt nih ajenk ma gnian hehee bgus lah. Oke next ke bootstraps! Disini ada interview pamungkas bareng choking hazard zine editor.. stelah baca spilt zine ini. Gw menyimpulkan sehebat apapun some one make something, some one else also can make same thing like yours!! Hehe sip dah!

Contact : helmy : bootstraps.zine@gmail.com

Kaos kutang – the big plan
Muncul lagi nih album teranyar dri kaos kutang, melodic punk rock dri samarinda. Hum. Kali ini rilis dgn cd pro dgn digipak pula kapan yah aku bsa ngerilis kya gini. Hahahah. Album ini mencritakan ttg rencana2 besar zionis. Wah kayana mereka benci bgt ma zionis nih ,hhe.. musiknya asik tpi yg gw ga suka lagunya di sambung smua jadi 7 lagu jadi satu huh.. if you love anti flag so you'll much more love kaos kutang
Freakchord recs

D.I.Y STILL ALIVE compilation
Wow.. diliat dari namanya pasti udah tau klo nih d.i.y project nya didit cs , tpi apa ben2 nya d.i.y juga??? Sepertinya bgtu. Hehe. 25 band dalam satu cd yg masing2 bawain satu lagu.. buset dah mbagiin royalty ke 25 ben!! Ben dari malang emang mendominasi dsini. Shoot on sight , DxOxP , bakar batas ,jendral gondrong dll truz yg luar malang ada total banxat , bombardir , bleuaargh (wah ini dari kota ku loh) hehee , susah di cari dll. Ada macam2 genre disini mulai dri punkrock , thrash ,oi, d-beat , dll tapi covernya d-beat bgt tuh hehe Mantab2 walaupun soundnya masih beda volumenya tiap ben.but it's okay.. Top 3 pilihan gw : jendral gondrong , botol racun , bombardir….. okeh tunggu apa lagi seperti slogan di flayer nya "get this compilatioan at your nearest local distro"
Co released : Anti label recs / tarung recs

armada from hell - demented grind e.p
afh grind attack dari depok.. katanya sih ni bennya ilam (Non x antagonis) tpi kok di kovernya gak ada nama ilam hahah skip that.. oke. Afh play grind cmpur thrash2an... gw seneng judul2 lagunya ama musiknya. Tpi vocal nya gak trlalu seneng. , karna emg kurang suka grind2an... yg menarik tiap lagu ada intro2 yg diambil dari felem2 oldskull... gat w juga felem apa tpi sip dah… track paporit gw "we are not straight edge , anak zaman , truz kover lagu dri NxA apalagi klo bukan "lagu lama" ..

sleeping police – demo
wah.. gw di kasih 3 lagu nih dari didit drumernya sleeping police.. sungguh sangat disayangkan Cuma di kasih 3 lagu.. mantab euy. Karna emg genre paporit gw nih.. streetpunk coy!! Ahahaa sleeping police emg ben lawas. Tpi sialnya gw baru denger skrg uh!!. Pertama kali dgr Track berjudul "stay you , stay true , stay punk" wew! Trsntak bangun.. bwat dgerin dgn jelas… uahh! Mantab!!! 2 track laiinya juga gak kalah keren.. wah total recommended lah bwat kalian… bwat sleeping police , bagi donk.. full albumnya… hehehehe xp..

bleuaarghh 2nd demo
wew.. materi baru dari bleuaargh .. you must be know this band rite? Klo blm tau.. bleuaargh played power violence yg kmrn spilt album dgn s.o.u .. dan dgr2 gosip. Materi baru ini mw di spiltin lagi dgn hantamrata klo ga salah.. hehe.. ada 9 lagu disini.. music tetap sama sprti yg kmrn2. Tpi rekaman nya lebih jelas so lagu2 baru ni lbh mantab lah dri materi sblmya… truz vocal nya jadi lebih jelas nih.. ahahha .. soal lirik?? Wah aku gak di ksh liriknya jadi ga bsa komentar dah.. hightlightnya : "do we have great time " , "pathetic fuck " , "f,u.n" dll.. I love track "do we have great time " walaupun mungkin itu Cuma intro nya…

Tremor : udah lebih dari 2 taun saya belum zine lagi. masih pengen cuman lagi kehabisan energi dan aktifitas makin banyak, jadi yah..belum lagi. alesan bikin zine sih, karena ngerjainnya fun, dan seneng bisa sharing.
Aditya : sampai lupa gimana cara nulis.. atau kalo anak2 di scene udah gak butuh media bacaan dan lebih berorientasi pada merchandise terus lebih baik berhenti aja kali..:)

Dede : "Till Death Do Us Apart"
Yosep : Saat inipun gw gada waktu buat ugly lagi…tapi niat msh ada…semangat masih merah membara…hahaha…

7 . dari sekian banyaknya kelebihan dri zine kalian apa kekurangan yg paling mencolok yg ada pada zine2 anda. Sebut satu saja? (Mudahan ada yg jawab "zine gw ga ada kekurangannya tom." Hehehe)

Gendut : salah ketik.......bukan slah cetak.....
Tremor : hmm kurang bisa ngejaga keberlangsungannya hehe. dulu pengennya tiap beberapa bulan rilis. jadinya tiap setaun rilis. nah sekarang udah lebih dari 2 taun belum rilis lagi. nah!

Aditya : zine saya sering/selalu berubah bentuk tiap edisinya dan gak punya ciri kali ya..?
dede: Selalu telat terbit. Eh, Wasted Rockers bukannya udah R.I.P? Hehe... :P
yosep : Kurang biaya bwt ngopi UGLY jd ga banyak dibaca orang(yang baca kebanyakan alien), buat kipas2 atau dijadiin alas duduk itu dah sering.

8. dalam membuat zine. Sebutkan 1 bagian wajib yg harus ada dalam zine kalian!?

Gendut : dalam membuat zine. Sebutkan 1 bagian wajib yg harus ada dalam zine kalian!?tulisan, wajib dunk,.........bodoh k-lo jawab selain ini......hehehehehe
Tremor : tulisan personal

Aditya : wajib? Nama Zine-nya tuh wajib ada, hehee..kalo gak ada nanti dikira bungkus kacang :P..kalo ke isi, Kayaknya wajib apa enggak tergantung isi dan orientasi zine masing-masing aja deh. Kalo zine artwork khan gak akan ada editorial atau minim tulisan. Kalau

Dede : Review.

Yosep : Contact person

9. sebutkan 1 zine

*** yg punya kover keren**
G: Hell and Damnation
T:gak kepikiran sekarang.
A:Beyond The barbed Wire.
D: salah cetax
Y : ugly

*** yg punya layout keren**
G: Hell and Damnation
T:Heartattackz
A:Zine-zine dengan layout buatan Vivid dari Semarang
D: salah cetax
Y : ugly

*** yg gaya penulisannya tidak membosankan**
G: Hell and Damnation
T:Senyum
A:Choking Hazard dan semua zine buatan Gendhut
D: salah cetax

*** yg interviewnya menarik**
G: Hell and Damnation
T:jalur bebas, salah cetax, lapuk, chocking hazard!
A:Jalur Bebas
D: salah cetax

*** yg cara mereviewnya jujur!**
G: Hell and Damnation
T:rebellioussickness, jalurbebas
A:We're Gonna Fight (sumpah, jujur banget!)
D: salah cetax

*** yg rumit membingungkan**
G: Hell and Damnation
T:Betterday
A:zine dari negara-negara Amerika Latin…:S (keren banget tuch kayak saya bisa bahasa Spanyol aja..huehehee..:P)
D: salah cetax
Y : ugly

10.Penting ga sih ngajak org lain untuk bwat zine juga.? Klo iya kmu bakal ngomong apa bwat ngajak mereka

Gendut: penting ngggak penting. Klo iya. Apa yg akan kmu katakan bwat ngajak mreka?zine adalah sesuatu yang lebih keren daripada celana legging kamu, kaos distro, sneaker macbeth, matic bomber, etc........

Tremor : maksudnya gimana? ngajak org lain utk nulis di zine saya, atau ngajak orang utk bikin zine dia sendiri? kalo yg kedua, buat saya sih gak, kayak MLM aja hehe. ya paling mungkin sih menginspirasi orang lain buat bikin zine juga. tapi kalo ngajak org utk bikin zinenya sendiri sih gak pernah saya lakuin.

aditya : Penting-penting aja sich kalo emang dia punya bakat nulis atau punya uneg-uneg dan punya karya yang ingin dipublikasikan tanpa harus menunggu atau berurusan dengan media mainstream untuk menampilkan karyanya/meliriknya, karena zine juga dapat menjadi 'Direct Action'. Jadi buatlah bacaan/karya cetak/media sebisa kamu dan semudah mungkin. Ayo budidayakan kembali semangat baca dan tulis.
Dede : Enggak terlalu sih... Thnx Tom

Yosep : Terserah ajah…ngajak orang lain yang kelaparan bwt makan bareng itu lebih penting..ok tom…

audio review

Kirimkan rilisan kalian brupa cd/kaset/demo. ke rumah ku.. bwat di review. Di edisi slanjutnya

…!ohya.. this is just my own view.. jgn jadikan tolak ukur..!! mungkin saja pendapat kta berbeda!..



Bombardir – the end of the world
Raw!! Gw ga tau ni rilisan baru ato ga. Yg jelas gw bru dpt.. salut!! 12 lagu d-beat crust siap menghancurkan kotoran telinga kalian! Hehe ohya ada yg beda. Lirik "war" ga mendominasi di cd ini , yg banyak ada ttg realita hidup. Highlight nya ada pada judul "lakukan atau mati" yah tentang d.i.y gtu mantab dah.. truz gw juga suka "kamtibangsat" hehe ohya ada satu cover song dari discharge yaitu doomsday, dan mnurut ku lebih keren versi bombardirnya deh.. hahaha..
Lakukan atau mati recs

Stay together #4
deden is back , muncul lagi nih ST #4 dan kali ini rilis dgn format cd-pro. Wew!!! Total ada 20 band disini yg smuanya dari Indonesia, eits ga ding ada satu ben dari Malaysia yaitu "terlarang".. covernya sih keren ,stay together bgt , tpi layoutnya kurang suka ah aku.. ga ada gambarnya hahahaha.. ben2 yg ikut genrenya tetap sprit yg dulu , ada punk,hc,metal seperti : shoot on sight , axe brand , jox pesock , broken speak , kubur masal , skuadron 13 , aftersundown dll **colonist recs**

Milisi kecoa –kami marah e.p
Wow I love band like this… punk rock kaya dead kennedy gtu truz lirik nya singalong lagi.. tapi sayang hanya ada empat lagu , but wait, all song are fukkin cool, 1. Swastika mewakili dirimu? Yg mncritakan ttg brown power yg katanya mengadopsi white power ,hehe kulit bewarna tpi mw rasis gtu ya? Gmn sih aneh,. Truz "ini bukan arab" nah aku suka lagu yg ini.. ttg pemaksaan budaya yg ke arab2an yah ini Indonesia, bukan arab bung!!! Hahaha truz "kami marah" , "punkrock terdomestikasi" nah aku suka pas vokalisnya ngomong netral itu dungu.. yah stuju banget dah!. Over all kalian wajib mendengarkan ben ini, btw covernya keren tuh , kaosnya ada ga nih? Hehehe

Shoot on sight bertahan u/ @ harapan
Never hear bad religion in Indonesia.. yah ni dia punk rock dri malang , sepertinya e.p ini udah lama deh soalnya di cover ditulis ini rilisan ulang oleh anti label recs. Well I don't care. Ehehe ada 6 lagu plus bonus 3 lagu.. hehe wah aku bingung kok suara rekamannya lebih bagus yg di bonusnya.. truz aku jga lebih seneng dgr bonus tracknya apalagi yg judulnya unforgiven, wah dit knapa ga lagu ini yg dimasukin di kompilasi ku kmaren.. hehe . overall sip lah , here the Indonesian br. **Anti label recs**



Sementara, kendati namanya sudah mendunia, Munir tetap hidup bersahaja. Direktur Eksekutif Lembaga Pemantau Hak Asasi Manusia Indonesia Imparsial (2004) ini tinggal di rumah sederhana dan ke mana-mana naik sepeda motor. Sekali waktu motornya pernah dicuri. Padahal ia pun sering mendapat ancaman. Saat membongkar kasus pembunuhan aktivis buruh Marsinah, ia pun diancam akan dijadikan sosis oleh orang yang mengaku aparat keamanan. Begitu pula ketika dia membongkar kasus penculikan aktivis mahasiswa pada akhir kekuasaan Soeharto. Bahkan rumah ibunya pun (Ny Jamilah, 78) pernah diancam bom. Dia juga pernah diisukan anak Gerwani oleh sebuah majalah. Majalah itu kemudian minta maaf.



awards

1. Right Livelihood Award 2000, Penghargaan pengabdian bidang kemajuan HAM dan kontrol sipil terhadap militer (Swedia, 8 Desember 2000)
2. Mandanjeet Singh Prize, UNESCO, untuk kiprahnya mempromosikan Toleransi dan Anti-Kekerasan (2000)
3 Salah satu Pemimpin Politik Muda Asia pada Milenium Baru (Majalah Asiaweek, Oktober 1999)
4 Man of The Year versi majalah Ummat (1998).
5 Suardi Tasrif Awards, dari Aliansi Jurnalis Independen, (1998) atas nama Kontras
6 Serdadu Awards, dari Organisasi Seniman dan Pengamen Jalanan Jakarta (1998)
7 Yap Thiam Hien Award (1998)
8 Satu dari seratus tokoh Indonesia abad XX, majalah Forum Keadilan

Well here's munir..salah satu org yang ku kagumi... untuk itu juga aku masukin profilnya di zine ini.. mungkin bukan hanya aku yg senang dgn munir ini , mungkin Kalian juga? Well it's up to you.. ohya gw dgr ada film ttg beliau , truz ben2 sprti efek rumah kaca and homicide juga give appreiciated to him..dan baru2 ini gw dpt buku "pembunuhan munir –kejahatan yg sempurna" wew it's recommended to you isinya menjelaskan ttg perjalanan pembunuhan munir!
Last word...You know what? He's more punk than you!!

salah cetax zine

DRUNK EDGE

free beer for the punx

WE GONNA DRUNK JUST FOR FUN

free beer for the p
free beer free be beer
for the punxfor the pun the punx

beer

WITH SELF CONTROL

beer is more higienic than water



beer



is it ok to drunk beer ???

Bir klo kata org pasti mikir nya ke perilaku gak sehat karena konsumsi alkohol dalam jumlah besar bisa merusak organ-organ dalam tubuh dan bisa membuat kecanduan. Adalah pakar nutri nutrisi, fitness dan kesehatan: Ketika anggur dikatakan bisa membantu masalah kesehatan jantung, bir jarang sekali dibahas dari sisi itu karena kandungan alkoholnya yang diklaim lebih berbahaya. Akibatnya, anggur kerap didaulat sebagai minuman yang lebih sehat ketimbang bir. Namun dalam beberapa tahun terakhir penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa semua minuman alkohol baik bir, anggur, maupun jenis minuman suling lainnya tenyata juga memberikan manfaat kesehatan. Bir yang terbuat dari butiran padi, air dan ragi jelas banyak mendapatkan vitaminnya dari butiran padi yang dipakai sebagai bahan. berikut adalah daftar fakta menarik seputar manfaat bir terhadap kesehatan. Namun, penting diingat disini adalah dosis minum bir yang disarankan adalah dalam jumlah yang wajar.

1.Bir minuman yang rendah kalori

Beberapa bir memiliki jumlah kalori yang rendah sebesar 64 kalori per 12 ounce per botol. Bahkan untuk jenis reguler hanya memiliki 100 kalori per 12 ounce per botol. Dalam sebuah negara yang menyukai kadar kalori yang rendah, bir menjadi alasan untuk diminum tentunya. Sebagai perbandingan satu ounce semua jenis minuman yang disuling atau 4 ounce anggur hanya mengandung 100 kalori. Sedangkan minuman campuran yang dikemas memiliki kalori lebih tinggi yakni 250-500 kalori.



2. Bir mengandung antioksidan

Sedikit orang yang tahu ada fakta bahwa bir mengandung antioksidan. Kajian di University of Scranton menghitung zat asam antioksidan di dalam bir dan sebagian besar bir jenis keras seperti jenis lagers,

UNTUK MUNIR UNTUK SEMUA



Munir merupakan anak keenam dari tujuh bersaudara. Di kalangan keluarga, teman dekat dan tetangganya, dia dikenal sebagai orang yang memiliki kepedulian sosial. “Sejak mengenyam pendidikan di SD Muhammadiyah di kota kelahirannya dia terlihat suka menolong orang lain,” ungkap Ali Ahmad, salah seorang keluarga almarhum Pejuang HAM yang sempat bekerja di sebuah perusahaan persewaan soud system dan menjual alat-alat elktronik, itu sejak mahasiswa terkenal keras hati. Sebelum menyelesaikan studinya di FH Universitas Brawidjaja (1990) sudah aktif sebagai sukarelawan LBH Surabaya (1989). Kemudian menjadi anggota LBH dan menjabat Ketua LBH Surabaya Pos Malang (1991). Lalu menjabat Koordinator Divisi Pembunuhan dan Divisi Hak Sipil Politik LBH Surabaya (1992-1993) dan Kepala Bidang Operasional LBH Surabaya (1993-1995). Sebelum hijrah ke Jakarta menjabat Sekretaris Bidang Operasional YLBHI (1996), dia lebih dulu menjabat Direktur LBH Semarang (1996). Kemudian di YLBHI dia menjabat Wakil Ketua Bidang Operasional (1997) dan Wakil Ketua Dewan Pengurus YLBHI (1998). Sampai kemudian dia mendirikan dan menjabat Koordinator Badan Pekerja Komisi untuk Orang Hilang dan Korban Tindak Kekerasan (Kontras) (16 April 1998-2001) dan Ketua Dewan Pengurus Kontras (2001). Saat menjabat Koordinator Kontras namanya melambung sebagai seorang pejuang bagi orang-orang hilang yang diculik pada masa itu. Ketika itu dia membela para aktivis yang menjadi korban penculikan Tim Mawar dari Kopassus. Setelah Pak Harto jatuh, penculikan itu menjadi alasan pencopotan Danjen Kopassus (waktu itu) Prabowo Subianto dan diadilinya para anggota tim Mawar.

Dia pun memperoleh The Right Livelihood Award di Swedia (2000) sebuah penghargaan prestisius yang disebut sebagai Nobel alternatif. Sebelumnya, Majalah Asiaweek (Oktober 1999) menobatkannya menjadi salah seorang dari 20 pemimpin politik muda Asia pada milenium baru dan Man of The Year versi majalah Ummat (1998). Ia mendapat hadiah uang dari Yayasan The Right Livelihood Award sebesar Rp 500 juta. Separoh dari hadiah itu diberikan ke Kontras dan sebagian lagi dikirim kepada ibunya di Malang untuk renovasi rumah.

PERSIBA SAMPAI MATI

THEORY IS NOT THE PRIORITY
ACTION IS THE PRIORITY
COZ WE'RE HOOLIGAN

seperti jenis lagers, light beer, dan bir non alkohol juga memiliki antioksidan ini. Berdasarkan temuan itu, beberapa peneliti memasukkan bir yang memiliki banyak antioksidan ke dalam pola diet di AS ketimbang anggur. Para peneliti yang melakukan penelitian dan menemukan bahwa bir hitam atau jenis lagers membantu melindungi arteri dari timbunan plak. Bir yang mengandung antioksidan juga membantu mengurangi peradangan saluran darah yang berkaitan dengan penyakit jantung.



3. Bir juga bagus untuk otak

Etanol selain diketahui melindungi kardiovaskular dan membantu mengurangi risiko serangan jantung dan stroke, dalam kajian terbaru menunjukkan bahwa ada kandungan yang terkait dengan sistem saraf. Para peneliti menemukan alkohol bisa melindungi protein yang dibutuhkan untuk melindungi otak atau ancaman Alzheimer. Bir bisa menjadi minuman yang baik asal dikonsumsi dengan wajar karna

another fact about beer.....

Fakta 1.

Pada bulan November 1999, The New England Journal of Medicine menyatakan bahwa berdasarkan penelitian peminum bir dalam takaran yang ringan (tak berlebihan) akan memperoleh manfaat pengurangan resiko terserang stroke sampai sekitar 20 %.

Fakta 2.

The University of Texas Southwestern Medical Center di Dallas pada tahun 1999 juga mengeluarkan hasil penelitiannya yang menyatakan bahwa peminum bir dalam takaran ringan akan mengurangi resiko serangan jantung koroner hingga 30-40% dibandingkan dengan yang tidak pernah minum sama sekali. Dalam hal ini kandungan antioksidan 'polyphenols' diperkirakan memainkan jasa besar terhadap penurunan resiko ini.

Fakta 3.

Alkohol yang terdapat dalam bir dirasakan juga dapat meningkatkan kadar kolesterol yang baik yakni HDL. Ini sangat berguna untuk menurunkan penggumpalan darah.

Fakta 4.

Bir mengandung vitamin B6 yang dapat mencegah pembentukan amino acid homocysteine yang erat kaitannya dengan serangan jantung. Orang yang memiliki kandungan homocysteine yang tinggi dalam darahnya cenderung mendapatkan kemudahan dalam hal penyakit jantung dan penyakit seputar peredaran darahnya.

Fakta 5.
Sebuah studi terbaru dari TNO Nutrition and Food Research Institute di Uttrect membuktikan bahwa peminum bir sama sekali tidak akan terjadi pembentukan homocysteine dalam darahnya namun bagi penikmat anggur dan minuman beralkohol lainnya justru akan meningkatkan pembentukan homocysteine hingga 10%.
Fakta 6.
Bir dapat meningkatkan pembentukan vitamin B6 sebesar 30% dalam plasma darah, sesuatu yang tidak terdapat dalam minuman keras lainnya.
Fakta 7.
Dalam bir tidak terdapat kolesterol dan lemak.
Fakta 8.
Sudah terbukti bahwa mengkonsumsi bir dalam batas yang wajar bagi kaum manula dapat meningkatkan pelebaran pembuluh darah, meningkatkan kualitas tidur dan juga memperlancar urine.
Fakta 9
Beer juga bsa menghangatkan badan. Apalagi di saat cuaca dingin

drink beer juga ngelawan penyakit loh

1. Mengurangi Resiko Penyakit Jantung
Didalam bir terdapat vitamin B6 yang dapat mencegah pertumbuhan homocysteine, yang sering dihubungkan sebagai penyebab terjadinya penyakit jantung. Lebih tinggi kandungan homocysteine dalam tubuh kita dapat membuat kita lebih beresiko terkena serangan jantung.

2. Coronary Artery Disease (CAD)
Penelitian membuktikan bahwa 30 - 35% orang yang mengkonsumsi bir memiliki resiko lebih rendah terkena serangan jantung. Polyphenol, sejenis antioksidan, yang terdapat di anggur(red wine)juga terdapat di bir.

3. Mengurangi Resiko Coronary Thrombosis
Coronary Thrombosis terjadi karena adanya penyempitan pembuluh arteri, sehingga aliran darah menjadi macet. Dan bir berperan sebagai "blood thinner" (pengencer darah), sehingga mengurangi resiko serangan jantung.

PSSI GOBLOK!!!
tempatnya para napi

contribute now FOR SALAH CETAX

SALAH CETAX #11

SALAH CETAX #11

SALAH CETAX #11

D.I.Y

send your article , opinion , band profile , artwork scene report , poem , zine/cd/audio for review

with english language

salahcetax.wordpress.com
www.myspace.com/salahcetax
salahcetax@yahoo.com
085246563630 || 085750145545

ZINE

salahcetax zine

this is my zine like it or not , I don't care



tulis pendptn mu ttg
- **hooligan =** fans fanatic suatu klub bola
- **alcohol =** sejenis cairan kimia untuk membersihkan luka
- **apwg =** sekumpulan orang2 ga penting yg berjasa besar dalam membesarkan nama Peewee gaskin
- **salah cetax zine!!!! =** zine punya tommy Hahai pastinya

dan bagaimana pndpt lo ttg para atheist tpi di ktpnya ada agamanya...
-ipokrit ataw mungkin hanya sekedar lagi labil saja.. ataw mungkin suatu pilihan sikap yg tersedia,, sejak atheist ga bisa di tulis di KTP ? analisa saja sendiri

rncana ke depan bwat nb apaan nh?
-we dont really gives a shit about tommorow kalo kata ben weasel front man dari screeching weasel , nah mungkin kalimat tersebut cukup menjelaskan jawaban dari pertanyaan ini

fenomena emo! ohya emo tuh rootnya dri hc juga kan? tpi knp kok di benci ama bnyk nak2 hc jga? dan aku jga gak suka khususnya with their hairstyle! hahahaha... how about you guys?
-secara personal fashion emo emang ga banget.. tapi kan itu sudah menjadi hak siapapun untuk menjadi apapun yg mereka inginkan

ohya kyana kalian suka drunk nh. ? bner ga? n minuman paporitnya apaan nh... truz ada gak minuman khas jakarta
-wiski vodka dan anggur merah, tapi daun ganja tetap jauh lebih enak daripada miras

okei kita sudahi aja yah.. interview nih di akhir proses pmbuatan zine.. jadi cukup smpai disini saja.. thanx udh mw jwb. ada pesan trakir... cheers!
- kami ingin sekali bercinta dengan setiap wanita yg bisa bikin kami merasa beruntung terlahir sebagai pria yg bandel..hahaa



NERVOUS BREAKDOWN

4. Mengurangi resiko Aterosklerosis
Bir meningkatkan kandungan high-density lipoprotein(HDL), kolestrol yang baik, menurunkan kadar insulin dalam tubuh, dimana sangat berguna bagi orang yang non-diabetes, karena mengurangi resiko terkenanya aterosklerosis, atau pengerasan dinding

5. Mengurangi Resiko Batu Ginjal
Sampai sekarang ini, penyebab batu ginjal masih belum diketahui secara pasti. Genetik dan pola makan sangat mempengaruhi mereka yang terkena batu ginjal. Batu ginjal dapat diturunkan hingga 40% pada manusia setengah baya. Ilmuwan masih belum dapat memastikan apakah hal ini disebabkan oleh air, alkohol, atau hops (bunga yg dikeringkan yg digunakan untuk membuat bir)



6. Insomnia
Sebuah gejala umum yang diderita oleh 1 dari setiap 10 orang di dunia. Tidur yang nyenyak sangat diperlukan orang untuk memenuhi kebutuhan energi dan mood orang tersebut. Efek umum bir dapat membuat orang menjadi mengantuk.



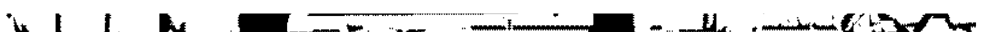
7. Kanker
Hops(bunga yg dikeringkan yg digunakan untuk membuat bir) dalam bir mengandung xanthohumol, sebuah antioksidan yg kuat. xanthohumol biasanya terdapat banyak pada bir hitam, dan dapat mencegah pertumbuhan tumor pada tubuh.



8. Mengurangi Resiko Osteoporosis
Hops dalam bir mengandung phyto-estrogens, sebuah substansi yang dapat membantu melawan osteoporosis pada wanita yang dalm masa postmenopausal. Bir tidak boleh digunakan dalam terapi estrogen.



9. Mengurangi Kolestrol
Konsumsi bir yang tidak berlebihan(1 porsi per hari) terbukti dapat meningkatkan kolestrol HDL dalam tubuh dan mengurangi low-density lipoprotein dalam tubuh, yang juga dikenal sebagai kolestrol buruk pada wanita postmenopaus. sebuah analisis mengungkapkan bahwa konsumsi bir lebih dari 1 porsi per hari dapat berdampak buruk



10. Hipertensi
Penelitian membuktikan bahwa terjadi pengurangan resiko hipertensi pada wanita yang mengkonsumsi bir 2-3 cangkir dalam seminggu sebanyak 14%. Hipertensi adalah penyakit dimana tekanan darah melonjak naik.



bikin bir mu sendiri (kalo bisa)

Bir gak memerlukan banyak bahan , yg kita butuhkan adalah air, ragi , malt dan hop untuk menghasilkan bir yang mantab , pay attention! Kita memerlukan air dengan kandungan kalsium maksimal dan ph. ragi adalah organism hidup yang selalu ada di udara , yang akan mengubah gula dari malt atau ekstrak malt

Bir gak memerlukan banyak bahan , yg kita butuhkan adalah air, ragi , malt dan hop untuk menghasilkan bir yang mantab , pay attention! Kita memerlukanair dengan kandungan kalsium maksimal dan ph. ragi adalah organism hidup yang selalu ada di udara , yang akan mengubah gula dari malt atau ekstrak malt menjadi akohol dan karbon dioksida. Kita bias memfermentasikan alcohol hanya dengan menunggu ragi liar untul berkumpul di jus buah , tapi hasilnya tidak akan bagus . di anjurkan untuk menggunakan ragi yg udah terbukti bagus untuk menghasilkan bir. Malt dihasilkan dari barley (sejenis gandum), untuk membuat malt , barley di rendam untuk mulai menghasilkan malt , lalu di bakar , dan ditumbuk . hop adalah bagian berbunga dari tumbuhan merambat yang gampang di tumbuh kembangkan

Setelah kita mendapatkan bahan2 yang dibutuhkan , perlu sekitar 30 hari untuk membuat bir. Hal ini karena , pertama yang harus di lakukan adalah membersihkan dan mensterilkan perlengkapan yang akan di pakai, dimana dibutuhkan air mendidih. Lalu kita perlu merebus bahan-bahannya dan mendinginkannya kemudian. Waktu dan temperature saat memasak serta perkiraan dalam proses mendinginkan berpengaruih pada kualitas bir nanti nya , pembuatannya sendiri hanya berkisar antara 9-10 jam tetapi proses fermentasinya yg lama, bias makan waktu 20-30 hari , tergantung apa kamu membuat jenis ale (bir yang lebih keras) atau jenis lager (tidak terlalu keras).

Now you can make your own beer!.. mungkin agak sulit, Tapi apa salahnya di coba… Dan mungkin kalian bertanya2 apa itu hop? Apa itu malt? Nah inilah saatnya kmu cari tau!... main2 lah kedapur.. tanya pada emak2 kta pasti tau ahahhaa… apalagi Indonesia bahan2 mentah murah di jual… hahaha .. kuncinya adalah resep yang baik dan bahan2 yg orisinil serta waktu memasaknya. … okei.. tpi jgn lupa setelah bir mu jadi… kirim2 donk.. ke rumah ku.. hahahaha.. Cheers!!! With beers!!

its okay to drunk with self control

interview with : NERVOUS BREAKDOWN

1.helloo walaupun kalian sudh terkenal, tolong perkenalkan diri , umur , kelas , no absen dan sdikit history nb

- Oyi ! , Fredi , Xeno dan Tommy

aku suka lagu2 nb.. berbeda dgn band hc lainya? ada sbutan khusus atau kalian menamakan apa musik nb

-experimental artcore punk

lagu animal angst. maksudnya apaan nh?

-depresi yg berkepanjangan dan tak ada habisnya.. dengan selangkangan sebagai subjek kamuflase tema lagu

truz klo hardcore sucks?? why suck??

-ajakan untuk melawan segala macam kemapanan

aku bosan nanya ttg influence kalian , nah klo ben yg terinspirasi dari nb sudh ada gak??

-ga tau dan ga peduli.. hehehe

knp kok lagu kalian di rilis via internet? and tulis diskograpi nb donk....

-karna internet adalah wadah yg efektif dan efisien, suatu keajaiban yg ga di miliki oleh generasi muda di era 60,70,60,dan 90 , so kenapa ga di manfaatkan aja semaksimal mungkin?

ngomong ttg fesbuk, gila..orang bsa bertahan lebh dari 5 jam bahkan ada yg seharian duduk de depn komp. smbil fesbukan. kok bsa yah smpe bgini? dan kalian sndiri pernh kaya gni gak?

-kembali ke motif orang tersebut.. segala tindakan pasti ada landasan alasan.. jika mereka sampe rela berjam-jam pasti mereka punya alasan kenapa.. dan masing2 individu pasti beda2 alasannya



mulai dri status cinta-cinta , pengalaman , kata2 puitis , ngopi dari lagu , bahkan gak sdikit yg crita bohong..... hanya untuk dpt "like" dri temanya2.. tanggapan kalian??

-biarkan saja lah siapapun ber-expresi sesuka hati mereka,, mending kita urus diri kita masing2 aja

btw stuju gak cinta itu pembodohan ?

-love is good even it often hurt, loves still good i love love yeah !

truz ttg religion... lagi musim kan nh di scene punk dimana menghujat agama dianngap ngepunk bgt, kalian msh percaya agama dan tuhan?

-tema klasik dan basi.. membenci sesuatu tanpa alasan yg jelas adalah KETOLOLAN yg paling ga berkelas

Wow.. akhrinya stelah brp lama zine ini exist.. bru kali ni temen skolah gw.. ikutan nulis di zine... yeah.. ini semacam violence report atau terserah apa kalian menyebutnya!... it;'s a fact dude......

here come the article...

Pendidikan tidak butuh kekerasan

Kamis 26-11-2008

Ada smacam masalah diskolah saya yang tadinya kecil dan akhirnya menyebar menjadi masalah yang lumayan dapat di jadikan pelajaran buat saya dkk., masalah ini adalah antara murid dank e egoisan seorang guru, tanpa unsure kesengajaan ataukah memang tindakan yang bodoh untuk seorang guru kepada muridnya. Hanya berawal dari sebuah bola yang di mainkan teman saya dan saat itu datanglah seorang guru , sebut aja "guru algojo" menyuruh murid lain untuk mengambil bola yang di mainkan teman saya tadi , dan dengan mksud bercanda tmen saya tadi bilang "ntar nah,.. ini kan bola beli pake duit kita juga ," bercanda atau serius perkataan teman sya tadi mmg bener.. mendengar kata2 itu si guru algojo tadi yang juga melihat tmen saya tadi asih memegang bola , langsung mendatangi nya dan tebak apa yang dia lakukan?? Si algojo tadi mengeluarkan pukulan mautnya yang menghantam bagian belakang kepala teman saya tadi. Hey itu pemukulan dan di lakukang di bagian belakang kepala, itu kan tempat otak kecil! Bsa aja langsung mati!!! Aku gak habis pikir!... stelah dpukul tadi temen saya yang kaget langsung bilang dgn kata2 yg sgt sopan "saya kan Cuma bercanda pa" tapi si guru algojo tadi tidak menghiraukannya, sampe akhirnya terpancinglah emosi saya yang melihat temannya dipukul oleh seorang gutu yang harusnya member contoh yang baik kepada muridnya, keluarlah ucapan dari mulut munafik saya ini , "santai aja bos, gak usah main pukul" haha mendengar ucapan saya tadi guru itu langsung menghampiri saya dan menjewer kuping saya dia pun bertanya "ngomong apa kamu tadi" lalu saya jawab " saya Cuma nyanyi pak" sempat terpikir apa aku harus pukul nih guru!!!.. tetap merasa dirinya yang paling benar dia juga ga peduli dgn apa yang saya bilang saat itu , dia tidak puas dengan jawaban saya , sperti nya dia ingin mukul saya juga , lalu seorang teman lagi mencoba melerai guru algojo tadi eh dia malah kene jeweran maut dari si algojo itu dan berkata "gak usah sok kmu" saya mmg kurng jelas dia ngmong apa tpi intinya ya dia ngmng gtu.. kami pun di kerumunin oleh banyaknya siswa2 yang penasaran , hingga tiba lah seorang guru lain , yg lebih senior yg ikut menyelesaikan masalah ini, seperti saya membela teman saya tadi , si guru ini pun ikut membela si algojo ini yang notabenya teman nya lantas bilang kepada kami "sudah lah namanya juga guru mungkin banyak pikiran" wow hebat banget!!!! Pertanyaan timbul .. apakah dengan banyak pikiran guru berhak memukul muridnya!? Walaupun guru tadi dgn seenak udelnya menyatakan udahi saja masalah ini, tapi kami tidak puas. Kami memang gak bias melakukan perlawanan fisik, karena kita tau lah! Ini Indonesia bung!... kami melakukan perlawanan dengan menyebar flayer yang diambil dari zine seperak yg title nya pendidikan tdak butuh pelajaran , stop kekerasan dalam pendidikan... hmpir stiap sudut skolah kami menempeli pamflet2 itu. Dan akhrinya keesokan hari nya mungkin tak tahan menanggung malu! Si algojo ni memanggil temen saya yang di pukul tadi untuk di interogasi, lalu temen saya tadi keluar dari ruangan yang penuh kebohongan itu dan masalah itu hilang begitu aja tanpa ada alas an yang jelas , maaf disini saya bukan sedang curhat tapi saya mencoba berbagi pengalaman yang saya alami,dan thanx buat tomi yang klo udh mau masukin di dalam zine nya,

jangan takut jika menurutmu itu benar dan lawanlah bila dirimu sedang terancam *-angga ska-*

Oke bray.. udh baca fact and figure diatas. . itu Cuma info. Klo gak percaya buktiin sndiri. Klo ga stuju..ya terserah kalian hehehee.ohya hal apapun pasti ada negative dan positive nya.. mungkin disini aku cma nampilin hal yg positivnya. Klo negativnya udh sering kan di bahas dmana2..jadi klo ada yg protes " loh kok ga nampilin sisi negativnya?.. "terserah gw donk" hehehehe karna itu tadi udh terlalu sering bir ni disinggung dmana2. Jadi gw mw ksh pembelaan nih.(caelah pembelaan ☺)ohya dgn adanya artikel ini bukan berarti aku ngajak kalian bwat drink beer jg loh ya..? and klo ada yg bertanya bagaimana kaitannya dgn agama?. Silahkan Tanya ke ulama2 kepercayaan anda .ok.. jadi klo gw sndiri nyimpulin is it ok to drunk beer with self control ohya atu lagi Bir gak mengandung lemak atau kolesterol, kandungan gulanya juga rendah . Jadi yang bilang minum bir bikin perut jadi buncit itu cuma mitos aja.. injak mitos mu itu kawan!!! Hahai..

CHEERS WITH BEERS!..

SUPPORT DRUNK PEOPLE
-TCUKIMAY-

AND THE BOTTLE FOR ALL
-BEGUNDAL LOWOKWARU-

LET'S DRUNK
-SEXY PIG-

DRUNK WITH POWER
-JERUJI-

UP THE DRUNK PUNK
-COPYRIGHT CHAOS-

WE DON'T GETTING DRUNK FOR BEING BRAVE
-BALA NUSANTARA -

BEER AND POGO
-SPIKY BRATS-

DRINKING ON THE STREET
-RJ POWER-

BEER FOOTBALL AND ROCK N ROLL
-RENTENIR-

DRUNK OR DIE
-AFTERSUNDOWN-

BEER NOT BOMB
-PUSHER-

DRINK DRANK PUNK
-ANTI FLAG-

PUNK AND BEER
-ANTY SYSTEM-

DRUNKEN LULLABIES
-FLOGGING MOLLY-

ONE MORE DRINK
-ARGY BARGY-

TAKE LOTS WITH ALCOHOL
-ALKALINE TRIO-

TOO DRUNK TO FUCK
-DEAD KENNEDYS-

DRUNK PUNK
-GEDEBAC GEDEBUC-

DRINKING IS OUR WAY OF LIFE
-THE CASUALTIES-

FREE BEER FOR THE PUNX
-FUNERAL DRESS-

DRUNK SOMETIMES MAKE HAVE FUN
-DISCOLONY-

PROFILE BAND!

BROKENxSPEAK



Awal Kami menyatukan ide/musik di BROKENxSPEAK bermula di sekitar tahun 2006 september, pertemuan dari zhucky (yang ter inspirasi berkat teman kerja yang juga satu kost (Icoet SEPAKxTERJANG), dan Ryan'punk'. Kami bertemu sebulan setelah acara FNB (food not bombs theme "hunger is a crime" 27th agustus 2006) dan band awal nya dari nama CHICKENxFIGHTER R.I.P (ayam jago,petarung/ ayam aduan/ apalah arti sebuah nama....) dengan mengusung aliran <punk>. bermula dari suatu kantin di kampussucks tempat kami nongkrong…teman2 yg lg memiliki ide di musik ingin bermain dalam satu studio, formasi awal Ryan (bassist), zhucky (guitar), ferdinand (guitar), Rizky alfian (guitar juga…kebanyakan gitar nya), benk-benk (drummer) hasrul Jawa Thamrin (vocal) dan percampuran ide serta pemahaman yang tidak menyatu (bagai air & minyak)membuat kami hanya bermain 2x pertemuan saja…setelah itu CHICKENxFIGHTER tinggal nama tanpa apa-apa…

kami banyak mengalami perubahan dalam band. Hingga formasi akhir ryan & zhucky tetap (guitar vocal,basist vocal) Billy 'Joe' / dengan formasi akhir dan kami pun sepakat dengan mengganti dari chicken fighter ke BROKENxSPEAK – "BORNEO FAST IS RIGHT THRASHCORE" kami mengawali GIG di "BACKYARD ATTACK II" (State Of Urgency south asia tour 2009 february 24th) dengan bermaterikan lagu : "Kill the george'fucking'Bush", "The Rebels Attack", & "Agression Fuckoff" di akhir Maret 2009 ini BROKENxSPEAK mengeluarkan Demo Album "Non Profit demo Album", dan BxS berencana mengawali tour ke Malang, Sidoarjo& Kediri,(karna terkendala sesuatu tour kami di kediri ter cancelled)
BROKENxSPEAK java tour – July 2009 (www.myspace.com/brokenxspeak/blog). Dengan kendala sesuatu akhirnya Billy 'Joe' drummer tidak dapat mengikuti Tour ini, dan posisinya digantikan Oleh Fajar'Murray". Di sela-sela sibuk dengan materi Lagu BxS, lagi-lagi Ryan x Zhucky mengeluarkan ide tuk membuat band baru "MONKEYxWITHOUTxBANANA" (MxWxB) Ryan (drummer) Zhucky (bass/gitar vocal) Richie Fransisco (Gitar/Bass/Vocal) dengan alur Punk Hardcore dan release 2 lagu baru.
Tour BxS pertama kali ini hanya berkesempatan di jawa timur karna zhucky mesti balik ke borneo di awal bulan agustus, dan di awal tour kami ini kami dibantu dari teman-teman scene gig Malang, Kolektif Setara Serasa(Anti Label for counter culture records) - TOGETHER IN MOSHPIT AREA #1. thanks buat teman-teman GIG di malang & Sidoarjo & juga thanks buat semua Teman-teman GIG di atas bumi ini. ....so D.I.Y for D.IY..thrash till i die...

zhuky_zhuck@yahoo.co.id
ryan_melodic00@yahoo.co.id
www.myspace.com/brokenxspeak

081347719194 (zhucky)
085247199845(Ryan 'punk')

Jl. Pangeran Antasari RT 63 No : 09 karang rejo, Balikpapan Kaltim 76124

bila ada persetujuan org tua murid , gak ada peraturan yg akan ngelarang. Jadi larangan dari diknas itu hanya basa basi busuk!, yah orang tua pasti setuju, apa lagi di skolahku rata2 orang mampu smua, dengan iming-iming bahaya dan susahnya uan tahun ini dan menyarankan agar anak murid harus extra belajar , semua orang tua tanpa pikir panjang pasti akan setuju walaupun harga yg di patok saat ini 600 rb.. 600 dalam 2 bln trakir ini? Wajar kah? Sdangkan sminggu Cuma 3 kali dalam waktu 2 jam? Itu pun setela plg skolah , stelah menghabiskan waktu normal yg melelahkan di tambah waktu extra yg pastinya juga melelahkan! Holy shit!! Klo emg pgn belajar extra mending dirumah atau Lebih baik ikutan les di luar bisa pulang dulu , bisa istirahat dulu , bisa ganti baju.. bisa pamer baju bebasmu! Heheehe… kemana 600 ribu itu?? Di skolah ku ada 7 kelas dgn rata 40 murid di dalamnya.. jadi total 168.000.000 wew,,,. Kemana yo uang itu??? Beruntung aku ktemu dan bsa ngomong dgn seorang guru yg mungkin sakit hati atau entah apa yg ada di otaknya knp jg dia bsa ngomong. Uang itu smua di bagi ke setiap guru yg pelajarnya di UAN(ujian akhir nasional) kan .. wow pantas aja semakin tahun menanjak semakin bnyk juga pelajaran yg di UAN kan ternyata ada untungnya.. jadi plajaran yg di uankan ada 6 mata pelajaran apa 168 juta itu hanya di bagi 6? Dan sapa yg dapat uang terbanyak ? guru metik , guru ekonomi . geografi , bahasa? Tentu saja bukan mereka yg dapat jumlah terbanyak, ayo tebak siapa? Yah pasti pikiran kita sama.. KEPALA SEKOLAH lah yang dapat jatah paling besar!. Padahal walaupun bimbel ini sudh gak adil buat murid , ternyata dalam pembagian jatah uang HALAL ini pun jga gak adil. Bagai mana bisa kepala skolah gak ada kontribusi memintarkan murid dpt jatah paling besar? Hahaha.. hebat bukan.. dan ada pengakuan lainya dari guru itu , dia bilang "apa? Kalian mau lulus kan gak mesti lewat bimbel. Di sekolah ini sudah ada tim suksesnya!, tenang aja" pernyataan tadi juga di kuatkan pengakuan teman saya yg orang tuanya kerja di diknas dia bilang "klo skolah lulus 100 % maka sekolah akan dapat bantuan fasilitas dari diknas" hell yeaaahh.. sekolah mana yg mau ngelepas peluang emas ini , yah mungkin disini peran kepala skolah selain bisanya Cuma minta-minta sumbangan, ternyata dia bisa membantu "meluluskan murid" dan jelas bukan "mencerdaskan murid" hahaha ,. Ohya guru td yg membeberkan ini smua ternyata punya alasan.. aku baru ingat dia bilang.. "klo dulu sebelum kepala skolah ganti, uang bimbel di bagi ke smua guru , tak terkecuali guru2 yg pelajarannya tidak di UAN kan , klo skarang Cuma kepala skolah dan guru yg plajaran nya di UAN kan yg dpat guru lain enggak" dalam hati aku melanjutkan "oohh jadi klo sistemnya tetap , dan smua guru di bagi. Apakah Anda tetap bongkar ini smua?? Semoga saja,," hahaha, coba aja klo guru yg crita ma aku ni dapat jatah bias jadi lain crita. Ini kesalah besar kepala sekolah karna terlalu serakah mendapatkan dana segar akhir tahunnya.. hahaha ini bumerang mu sndiri bung! Smoga saja bukan hanya guru tadi yg brani ngomong ke muridnya..dan semoga smkn banyak murid yg sadar klo kita di bodohi.

"pendidikan tanpa batas bukan untuk rakyat , pembodohan sampai jadi mayat"

MAU PINTAR MAKANYA ~~BELAJAR~~ BAYAR

Kalau hanya rupiah yang ada di kepala tak guna pendidikan yg ada ,Semua serba materi semua serba politis pahlawan tanpa tanda jasa sudah tak ada –bungahitam-

Ya Allah busuknya sekolah ku…. Hal-hal yg slama ini Cuma ku “kira” ternyata benar.. ini setelah dapat pengakuan dari seorang guru itu sndiri..! shit padahal aku pgn interview lbh dalam tuh guru tpi ga bsa.. … stelah aku muat kaya bginian di edisi #6 .. ternyata masih bnyk lagi busuknya pndidikan di skolah ku,. Dan mungkin masih bnyk lagi selain ini yg aku belum tau. Ayo kawan! Sadar lah bagaimana mreka membodohi kita…

… aku bingung knapa di tahun ajaran ku ni gak ada bimbel (plajaran extra menuju sukses lulus uan haha). Padahal di tahun2 seblumnya bimbel ni brjalan lancar.. oh ternyata diknas melarang ada nya pungutan dari sekolah ke pada murid/org tua murid.. ohh pantas saja kan bimbel juga harus bayar , tahun lalu sih 500 rb. Buset.. jadi gak bisa deh sekolah ngadain bimbel . Cerita berakhir disini?? Tentu saja tidak, gak mungkin sekolah ngelepas peluang emas yg dating setahun skali ini. Mereka tidak kehabisan akal. Awalnya mereka bilang ke murid. Aduh nak ”kayanya ga bisa bimbel , waktu nya udah mepet , lagian sekolah dilarang memungut biaya ke pada murid”

kebanyakan murid kecewa , shit knp mereka kecewa? Mungkin klo mereka tau yg sebenarna mrka juga gak akn ikut yg ginian.. truz kuangkat tanganku dan bilang “klo gak boleh mungut biaya , knp gak gratis aja pak” senyum tanpa jawaban pun keluar! . lalu beberapa tman jga berkata hal yg sama dgn ku. Dan dgn sama pula di tanggapi oleh pak guru itu.. dan benar dugaan ku ada konspirasi di balik kata2 tadi.. beberapa hari berikutnya sekolah mengajak rapat para orang tua guna meminta persetujuan di adakanya bimbel , hebat…

SEKOLAHKU PENJARAKU



KELAS BERAT

adalah nama band yang baru mulai muncul bulan februari 2009 ini, beraromakan crust punk/raw atau kami menyebutnya ‘HCdistorsionousPUNK’…
beranggotakan : bayu sebagai tukang pukul(voice of total idiot-r.i.p- and error system), aci sebagai orator(guitar player of shit illution and rancy’s good father), yosep sebagai perusak distorsi(front liner of way riot) dan citut sebagai tukang betot(magelang street army)…
telah membuahkan 8 lagu bertemakan militer, pergerakan dan realita kerasnya kehidupan. Tapi baru 4 lagu demo yang siap edar : cari tandingan, martir tak berguna, perang lawan, ladang pembantaian…
sampai saat ini baru membakar beberapa event local seperti :a tribute to Palestine, water tower studio gigs #1, #3, #4, revolocaltion #2…
band side project ini pastinya lebih menggairahkan magelang water tower scene.
cp: yosep(+6285228079405), bayu(+6285640588666); e-



Band profile!! Band profile!!

ILLEGAL ACTION

Started in november 2008,when two brothers ronnie n spikey tired playing with skatepunk band n try to played in new style of punk music,back in root of punkmusic such as the clash,sex pistols,the buzzcock mix with californian punk bands such as operation ivy,rancid and common rider blend with the spirit of oi! Music,they just try to spread punk viruses over the world n prove that punkrock still dangerous n threat all the wrong things in social ..life.
so..,all they need is true punk buddy to fill the guitar position n spikey asked his best friend donny osmond to join with band n ILLEGAL ACTION action born in thats time..
Dont forget to check they’re first EP on rock n roll junky recs on mids 2009.
Illegal action are: Spikey-bass/voc Donny-rhytm guitar/back voc Ronny –lead guitar
Contact: spikeyisdead@yahoo.com hotline:07619828188 toro-RSUD arifin ahmad pekanbaru-riau-indonesia

ILLEGAL ACTION ILLEGAL ACTION
INFORMATION: 444-313

Article!

Tolerance , ignorance , arrogance fuckingance!!!

fukk where's your responsible, tolarnce!! Huft. Gmna rasanya klo kmu minjemin brgmu ke temen , truz brg itu ilang , rusak ,or ga tw kmana! Jengkel kan. Apa lagi klo yg di pinjem zine or cd udah dptnya susah eh malah di ilangin/rusakin shit bgt ga!!? tae. Hal ini pernah ku alamin dang a Cuma skali. Tapi beberapa kali bahkan sering kali. Shit kalian pasti bingung knapa gw bsa jatuh di lubang yg sama. Yah soalnya gw minjemin ke org2 yg berbeda2 awalnya gw pikir mrka punya resbonsibility eh tau nya! Tai! Org2 kya gini gw sebut "eshol" .. beberapa alasan gw minjemin ke mreka mulai dri kasian ampe bosan di bilang pelit , khusus untuk alasan yg satu ini gw jengkel bgt,. Gw dah tau klo stuff gw ni di kasih pinjam pasti ntar kenapa2 dah , tpi klo ga di kasih pinjam di blg pelit , di blg "semana sih sama teman" , "sgitu aja kah" ," mana equality mu".. hah! Equality nenekmu!!!! Lo yg tai! Baik2 gw kasih pinjam eh pulang tinggal nama doank!! , truz tambah jengkel lagi klo si eshol-eshol ini masih mbela diri dgn kata2 andalan "sorry cuy ga sengaja.." , "halah paling berapa sih, ntar gw ganti uang deh". Ganti uang RAI MU DJANCOK!! gw ga masalahin uang.. uang bsa di cari!!! Tpi dimana respect and responsible kalian.. gmana prasaan kalian klo itu brg2 kalian yg di pinjam truz di hilangin gtu? Santai aja , byasa aja?.. BYASA aja MATAMU PICEK!!!.. truz apa yg harus di lakuin bwat nyegah smua ini.. berikut gw punya tips dan triknya berdasarkan pengalaman, survey dan pengamatan..

1 klo kmu bru kenal , truz dia minta pinjem. Jgn kasih pinjem stuff langka / berharga lo.. lo tes aja pinjemin demo2 cd ato ga newsletter2. Jdi klo ilang/ga kmbali.. lo ga terlalu rugi a.k.a menyesal.

2. klo si org yg bru kenal ini msh ngotot mw pinjem stuff2 lo yg lo sndiri ragu bwat minjeminnya tapi ga enak a.k.a takut di bilang pelit klo ga ngasih pinjam, cari alas an yg srek! Kya gini nih.."wah bru juga dpt bro. mending lo kopi aja dah" ato ga ini yg paling ampuh nih ., lo bilang gini aja "wah sori bro ni bkan punya gw, ini punya tmen gw. Ga enak klo ngasih pinjem ke orang.sorry ya bro mending lo kopi aja deh , bukannya gw ga mau ksh pinjem tapi ga enak sama yg punya!" weiits!! Kata2 itu terbukti manjur loh.. lo cba sndiri aja dah klo ga percaya hahahaa..

3. ini agak konyol tpi it's work sih.. klo aja tmen lo dating.. sebelum dia masuk kamar lo. Lo sembunyiin aja stuff berharga lo itu… hehee ngeropitin memang tapi yah ini bakal berfungsi klo lo ga pinter ngomong..



lets drunk for unity!

BEGUNDAL LOWOKWARU

pas kmaren main ke balikpapan tuh baru pertama kali yah? gmna pnpt kalian ttg balikpapan?
- yup untuk pertama kalinya kami bisa berkunjung ke balikpapan,salah satu kota dengan scene terbesar di borneo

apa pandapat kalain tentang pembajakan , truz gmn klo merch kalian di bajak?
- pembajakan di sisi lain menguntungkan karena kita di bantu promosi oleh pihak lain,merch BL sering kami temui di bajak oleh orang yang masih percaya kami klo BL masih bisa di jual untuk rejeki mereka

udah nonton punk in love kan?, suka ga? tuh di malang yah mainnya, bl kok ga ikutan nongol dsana?? hehehe..
- jelas udah nonton itu kan kisah nyata dari keluarga besar BL yang udah meninggal ,salah satu tontonan komedi segar saat ini

rencana kedepan bwat bl? tur ke luar negri mungkin?? hehehe
- rencana pasti ada,soal tour semoga berjalan sesuai rencana

ohya sebutin donk 3 ben luar n ben lokal yg pengen kalian liat aksi panggungnya..hehe
- rancid,dropkick murphys,the casualties

oke ada pesan trakir???
- jalani aja apa yang jadi pilhanmu,jangan mudah menyerah.kami segera menjumpai kalian di waktu dekat.hahhahahahha see you on the pit guys

- album
2000 sttreet drunk rock
2003 suburban lagion
2008 punx is a threat not a fashion tips
2009 discomorphosis akustikapitalis
split album
2003 begundal lowokwaru vs the sardonik
kompilasi
2000 sodara sebotol
2003 oi! penalty
2006 patriot 666 bersatu

ayo minum bersama streetpunk! streetpunk!

4 klo ada tmen lo yg pernah pinjem2 cd/zine ke lo tpi blm di balikin n skrg malah minta pinjem lagi.. jgn dikasih.. situasi ini lo harus tegas! Bilang mana cd/zine gw yg lo pinjam.. balikin dulu donk bru gw ksh pinjam lagi.. 5. sebenernya tips 1-4 ga perlu lo lakuin klo aja lo pake tips no 5 ini.. hem.. tpi tips ini tega bgt!. Gini klo lo emang ga mau minjemin.. lo bilang aja. “Ga ah ntar ilang. Gw takut knapa2 ntar.. carinya susah ini , terserah aja lo mw bilang apa” weeeiii praktis si peminjam ini bakal diam seribu bahasa sambil mengumpat 2000 umpatan dalam hati!! Wwkwkkwkww Ini gw Cuma ngasih tips dan trik aja. Dri 5 tips tuh gw saranin tips 1 n tips 4 soalnya pernah gw lakuin tuh hehe… tips yg lain silahkan kalian coba sendiri. Ohya tulisan ini ga ngajarin kalian bwat pelit loh!.. Cuma bwat bekal bela diri aja klo situasinya memungkin kan.. open minded lah.. truz klo ada yg tersinggung ya maaf!.. tpi jgn munafik deh!. Hehehehe gw jadi ma tmen gw yg stiap bli kaos hc/punk teranyar slalu di pinjem truz ma tmen2 lainya terlihat bgt dia ga rela tpi apa daya ga brani nolak ama senior2nya hahaha senioritas fuck…. Keep share your own as long as it not make you sick! And don’t give tolerance anymore for those asshole.. bangkit melawan atau tunduk ditindas !!! hehehehe….

SUPPORT HARI TANPA BELANJA!

INTERVIEW WITH begundal lowokwaru



Skin , rude , punk and Herbert walk together , drinking arak bir tm together.. pasti kalian sudh tau sapa bl.. band pank legendaries daro malang! .. gak perlu gw jelasin lagi.. di edisi sebelumnya jg udh muat profilnya ok check diz interview

halo kang mas.. piye kabare ,ga usah pake perkenalan ya. pasti org2 dah pada kenal dah... hahah... sebelumnya mw tanya nih. pernah dger ato baca zine salahcetax ga?
-kabar kami selalu baik,sebelumnya kami pernah baca di web kamu
ohya umur begundal lowokwaru skrg udah brapa ya? ada perayaan stiap tahun nya ga? Hehehe
- baru10 tahun itupun belom seberapa bagi kami yang penting bahagia hahahahha,dan ga pernah ada perayaan tiap taunny

begundal lowokwaru? ada arti khususnya ga and knapa kok pake nama itu?
- wah klo di ceritain ga cukup 2hari hehhehehe,nama itu kami dedikasikan buat semua teman2 yang masuk penjara.nama itu membawa hoki buat kami
udah ngeluarin brapa album sih? truz album yg mana yg paling puas
- album baru 4,kami belom pernah merasa puas.tapi untuk kali ini lega



AND THE BOTTLE FOR ... DRUNK SOMETIMES MAKE HAVE ... FREE BEER FOR THE PUNX ... SUPPORT DRINK PEOPLE ... DRINK DRANK PUNK

e.p kalian yg discomporsis akustikapitalis , ide nya sapa buat ngerilis album akustikan gtu? bsa critain prosesnya gak , dgr2 gosip pake di mandiin kembang 7 rupa juga ya?? hahaha
- ide tetep dari kami,sebenarnya ada tawaran manggung dari temen dengan versi akustik trus kami pikir2 daripada cuma buat manggung mending skalian d record aja hahahhaha.itu butuh 7 air kencing perawan buat di mandiin haha

ohya bl kan udah di cap sbg ben besar yah.. seneng ga dpt predikat gtu?
- kalian kan yang bikin kami besar,tanpa kalian kami bukan apa2.jalani aja tanpa beban dan terus bersenang-senang

pertanyaan klasik.."equality" , msih deterapkan kah equality di kehidupan sehri2?..
- equality terus di jalani sampai detik ini

yg tukang nulis lirik sapa ya? lirik bl kan di dominasi dgn tema drunk , ada alasan nya ga? truz minuman paporitnya apa nih, hhehe
- soal lirik biasanya kami beli di toko lirik d malang wkwkkwkkw,dan

BEGUNDAL LOWOKWARU ...AND THE BOTTLE FOR ALL

Kenapa alkohol?**menurut kami dengan alkohol cara termudah mencari teman,kami bisa terus tertawa tanpa ada beda antara kami dan kalian**,yang jelas topi miring stanley tetap favorit bagi kami

biasa kan klo interview nanya apa influence kalian,.. tpi aku mw nanya ada ga ben paporit kalian yg terinfluence dari BL
- band yang teracuni BL banyak,coba kamu cari sendiri ya

malang city.. gmn nih ttg scene punk dsana saat ini..
- malang scene tetap aja seperti dulu

btw anyway bus way , BL support arema ato persema??
- yang mana ya?yang jelas kami lebih memilih wanita dan waria hahahhahahaha

aktivitas dluar bl ngapain aja nih?
- konveksi,nyablon dan bersenang-senang

